

«Согласовано»

заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МАОУ «СШ № 3»

Хар /Е.А. Харитонова/
«28» августа 2023 г.

«Утверждено»

директор
МАОУ «СШ № 3»

Т.А. Броворова
Приказ № 135
от «28» августа 2023 г.

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа № 3»
городского округа город Урюпинск
Волгоградской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 7 класса

Составитель: Суязова Н.Ю.

Год составления программы: 2023 г.

Рассмотрено на заседании МО
социально-культурных наук
Протокол № 1 от 28 августа 2022г.
Руководитель МО
Ю.А. Подольская (Ю.А. Подольская)

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 7 классе разработана и составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (в редакции 11.12.2020 г. № 712)), с учетом Федеральной рабочей программы по изобразительному искусству - «Изобразительное искусство» 5-8 классы Неменского Б.М., (М.: Просвещение, 2019).

В соответствии с учебным планом в 7 классе на учебный предмет отводится 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

Цель программы: формирование у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала.

Задачи:

- развить образное восприятие визуального мира и освоить способы художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизировать эмоциональное, духовное и интеллектуальное развитие личности как основу формирования целостного представления о мире;
- подготовить обучающихся к основному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Содержание учебного предмета

Изображение фигуры человека и образ человека.

Образ человека стоит в центре искусства. Представление о красоте человека менялись в истории искусства. Овладение первичными навыками изображения фигуры и передача движений человека. Изображение человека в древних культурах. Красота и совершенство конструкции идеального тела человека (Древняя Греция)

Пропорции и строение фигуры человека. Конструкция фигуры человека и основные пропорции. Пропорции, постоянные для фигуры человека и их индивидуальная изменчивость.

Лепка фигуры человека. Изображение фигуры человека в истории скульптуры. Пластика и выразительность фигуры человека. Шедевры мирового

искусства.

Наброски фигуры человека с натуры. Набросок как вид рисунка, особенности и виды набросков. Главное и второстепенное в изображении. Деталь, выразительность детали.

Поэзия повседневности. Бытовой жанр в изобразительном искусстве.

Учащиеся должны осознать, что в произведениях бытового жанра, при изображении самых простых, обычных действий людей художник способен раскрыть глубину и поэзию понимания мира и себя в этом мире.

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Картины мира и представления о ценностях жизни в изображении повседневности у разных народов.

Творчество великих художников, художников передвижников. Государственная Третьяковская галерея.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Понятие жанр в системе жанров изобразительного искусства. Жанры в живописи, графике, скульптуре. Подвижность границ между жанрами. Бытовой, мифологический, исторический жанры и тематическое богатство внутри них.

Сюжет и содержание в картине. Понятие сюжета, темы и содержания в произведениях изобразительного искусства. Разница между сюжетом и содержанием. Разное содержание в картинах с похожим сюжетом.

Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Произведения искусства на тему будней и их значение в понимании человеком своего бытия. Поэтическое восприятие жизни.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Бытовые сюжеты на тему жизни в прошлом. Интерес к истории и укладу жизни своего народа. Образ прошлого, созданный художниками, и его значение в представлении народа о самом себе.

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. Сюжеты праздника в изобразительном искусстве. Праздник - это игра, танцы, песни, неожиданные ситуации, карнавал, маскарад, т.е. превращение обычного в необычное.

Великие темы жизни.

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Живопись монументальная и станковая. Монументальные росписи – фрески. Фрески в эпоху возрождения. Мозаика.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Значение изобразительной станковой картины в русском искусстве. Картина – философское размышление. Беседа о великих русских живописцах 19 столетия.

Процесс работы над тематической картиной. Понятия темы, сюжета и содержания. Этапы создания картины: эскизы – поиски композиции; рисунки, зарисовки и этюды – сбор натурального материала.

Библейские темы в изобразительном искусстве. Вечные темы в искусстве. Особый язык изображения в искусстве средних веков. Особенности византийских мозаик. Древнерусская иконопись и ее особое значение. Великие русские иконописцы.

Монументальная скульптура и образ истории народа. Роль монументальных памятников в формировании исторической памяти народа. Героические образы в скульптуре. Мемориалы.

Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве.

Место и роль картины в искусстве XX века (урок обобщения материала). Множественность направлений и языков изображения в искусстве 20 века. Трагические темы в искусстве середины века. Возрастание личностной позиции художника во второй половине 20 века. Проблема взаимоотношений поколений, личности и общества, природы и человека.

Реальность жизни и художественный образ.

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Способность иллюстрации выразить глубинные смыслы литературного произведения. Известные иллюстраторы книги.

Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Конструктивное начало – организующее начало в изобразительном произведении. Построение произведения как целого. Зрительная и смысловая

организация пространства картины. Декоративное значение произведений изобразительного искусства.

История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве (импрессионизм и реализм). Стиль как художественное выражение восприятия мира.

Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Направление в искусстве и творческая индивидуальность художника. Великие художники в истории искусства и их произведения.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре (обобщение и систематизация изученного материала). Музеи мира. История становления.

Распределение учебных часов по разделам программы 7 класс

Разделы и темы программы	Количество часов
1. Изображение фигуры человека и образ человека	8
2. Поэзия повседневности. Бытовой жанр в изобразительном искусстве	8
3. Великие темы жизни	10
4. Реальность жизни и художественный образ	8
Всего:	34

Планируемые результаты

Обучение изобразительному искусству направлено на достижение комплекса следующих результатов:

Личностные результаты:

1. Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве.

Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства.

2. Гражданское воспитание

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры.

При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества.

Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения.

3. Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета.

Метапредметные результаты:

- в развитии художественно - образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, изображения, художественной интуиции, памяти;
- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

Способы и формы оценки образовательных результатов

Проверка работ, выполненных учащимися, проводится систематически на каждом уроке. Промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков. Устные проверки знания проводятся в форме беседы, защиты рефератов. Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ.

Учебно-методическое обеспечение

1. Б.М. Неменский, Изобразительное искусство, рабочие программы 5-8 классы М.: Просвещение, 2019.
2. Изобразительное искусство. 5-8 классы. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского.Волгоград,.
3. Изобразительное искусство. 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты / авт./сост. О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2018.

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения			
							План		Факт	
							7 А	7Б	7А	7Б
Изображение фигуры человека и образ человека (8 часов)										
1.	Изображение фигуры человека	Урок усвоения новых знаний	Урок созерцания, мини сочинения.	Коммуникативные УУД - обсуждать содержание работ, средств произведения искусства (важно увидеть, прослушать, обсудить). Умение слушать других и выражать свои мысли. Регулятивные УУД - умение планировать свою деятельность, а также контролировать процесс и результат работы. Умение выполнять поставленные перед собой свои же задачи.	Фронтальный опрос.	Подобрать иллюстрации и с изображением фигур разных эпох.				
2.	Пропорции и строение фигуры человека	Урок комплексного применения знаний и умений	Выполнение аппликативной фигуры человека	Познавательные: наблюдают, анализируют, делают выводы в словесной форме; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют и контролируют свою деятельность на всех этапах работы. Коммуникативные: умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе	Анализ работ	Выполнить зарисовку фигуры человека в цвете.				

				информации.						
3-4.	Красота фигуры человека в движении. набросок фигуры человека с натуры.	Комбинированный	Лепка фигуры	Коммуникативные УУД - обсуждать содержание работ, средств произведения искусства (важно увидеть, прослушать, обсудить). Умение слушать других и выражать свои мысли. Регулятивные УУД - умение планировать свою деятельность, а также контролировать процесс и результат работы. Умение выполнять поставленные перед собой свои же задачи.	Фронтальный опрос и анализ работ	Выполнить набросок члена семьи в домашней обстановке.				
5-6.	Понимание красоты человека в европейском русском искусстве.	Комбинированный	Рисование с таблицы	Коммуникативные УУД - обсуждать содержание работ, средств произведения искусства (важно увидеть, прослушать, обсудить). Умение слушать других и выражать свои мысли. Регулятивные УУД - умение планировать свою деятельность, а также контролировать процесс и результат работы. Умение выполнять поставленные перед собой свои же задачи.	Опрос, анализ работ	Подготовить доклад по выбранной картине художника. Написать мини-сочинение на тему « Красота человека» на одну из рассматриваемых картин				
7.	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	Урок актуализации знаний и умений	Набросок фигуры человека.	Развивать глазомер, ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность. Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру	Фронтальный опрос	Подобрать иллюстрированный материал о «человеке труда».				

				и искусству. Формировать навыки в рисовании фигуры человека. Сформировать понятие о термине «набросок» и техниках его выполнения.						
8.	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений.	Рисование на тему.	Вывести учащихся на более высокий уровень познания темы через повторение и обобщение. Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность. Формировать практические навыки в изображении фигуры человека	Рисунок человека, выполняющего профессиональные обязанности и анализ работ.	Выполнить рисунок «Сцены из жизни человека».				
Поэзия повседневности. Бытовой жанр в изобразительном искусстве (8 часов)										
9.	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	Урок усвоения новых знаний	Выполнение зарисовок для будущей картины.	Коммуникативные УУД - обсуждать содержание работ, средств произведения искусства (важно увидеть, прослушать, обсудить). Умение слушать других и выражать свои мысли. Регулятивные УУД - умение планировать свою деятельность, а также контролировать процесс и результат работы. Умение выполнять поставленные перед собой свои же задачи.	Фронтальный опрос	Подобрать материал по теме: «Малые голландцы»				

10-11.	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Что я знаю о «малых голландцах».	Комбинированный	Беседа, анализ репродукций, выступление учащихся.	Коммуникативные УУД - обсуждать содержание работ, средств произведения искусства (важно увидеть, прослушать, обсудить). Умение слушать других и выражать свои мысли. Регулятивные УУД - умение планировать свою деятельность, а также контролировать процесс и результат работы. Умение выполнять поставленные перед собой свои же задачи.	Фронтальный опрос и анализ работ.	Подобрать иллюстрации и с произведениями Васнецова и Федотова. Найти информацию о художниках-передвижниках.				
12.	Передвижники.	Комбинированный	Урок - беседа.	Познакомить учащихся с творчеством художников, входящих в Товарищество передвижных художественных выставок. Развивать интерес к истории изобразительного искусства России, творческую активность и мышление. Воспитать любовь к России и ее национальному искусству	Фронтальный опрос, рассуждения	Познакомиться с творчеством художников бытового жанра 20 века				
13.	Сюжет и содержание в картине.	Урок актуализации знаний и умений.	Жанр, сюжет, бытовой жанр	Продолжить знакомство учащихся с творчеством художников Ян Вермер, А. Пластов З.Серебрякова. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. Дать представление о понятиях сюжет, тема и содержания в произведениях изобразительного искусства.	Фронтальный опрос и анализ работ.	Выполнить наброски композиции с простым, доступным для наблюдений сюжетом из своей жизни				

14.	Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея».	Урок актуализации знаний и умений.	Урок – созерцание, беседа.	Сформировать представления о Третьяковской галереи как первом музее русского искусства; музее с богатой коллекцией картин художников-передвижников. Воспитать любовь к Родине, интерес к русской культуре и ее истории. Развивать ассоциативно-образное мышление, память, способность анализировать материал, сравнивать, строить аналогии	Фронтальный осмотр и анализ работ.	Подобрать материал для работы над сюжетной картиной о жизни своей семьи				
15-16.	Создание картины «Жизнь моей семьи».	Урок систематизации и обобщения знаний и умений.	Рисование на тему.	Сформировать представления о сложном мире станковой картины. Познакомить с ролью сюжета в решении образа. Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к искусству. Формировать навыки работы с художественными материалами в технике живописи.	Фронтальный опрос и анализ работ.	Сделать зарисовки с предметов домашнего обихода, наброски и портретные зарисовки членов семьи. Выполнить рисунки фигуры человека, животных, птиц для своей композиции.				
Великие темы жизни(10 часов)										
17.	Историческая тема в искусстве.	Урок усвоения	Беседа, демонстрации	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством великого русского	Фронтальный опрос,	Создать живописную				

	Творчество В.И.Сурикова.	новых знаний	я слайдов, репродукций	художника В.И. Сурикова. Сформировать представление об историческом жанре в живописи. Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к искусству. Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность.	рассуждения	работу, посвященную страницам истории.				
18-19.	Сложный мир исторической картины.	Урок актуализации знаний и умений.	Выполнение картины с сюжетом из истории Донского края (живопись).	Сформировать представление о сложном мире исторической картины. Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, интерес к истории, любовь к искусству. Формировать и развивать навыки работы художественными материалами в технике рисунка и живопись.	Фронтальный обзор и анализ работ.	Собрать недостающий материал для композиции (предметы, интерьер, фигуры людей). Собрать материал для своей композиции-зарисовки, репродукции костюмов, архитектуры того времени, когда происходило историческое событие.				

20.	Зрительские умения и их значение для современного человека.	Комбинированный	Беседа, созерцание, эссе.	Сформировать представление об особом языке искусства и средствах его выразительности. Развивать личностный характер создания и восприятия произведения искусства. Познакомить учащихся с разными уровнями понимания произведений изобразительного искусства: предметный уровень и уровень сюжета; уровень эмоциональной оценки, сопереживания; уровень ценностных представлений художника о мире в целом, о связи явлений, о том, что прекрасное и что безобразное. Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству.	Фронтальный опрос, рассуждения.	Познакомиться с картиной Карла Брюллова «Последний день Помпеи».				
21.	Великие темы жизни в творчестве русских художников. Карл Брюллов «Последний день Помпеи». История одной картины.	Комбинированный	Сюжет, содержание, колорит «художественный язык»	Познакомить учащихся с историей создания и художественного замысла великой картины К. Брюллова «Последний день Помпеи». Сформировать представление о сложном мире исторической картины. Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую фантазию, навыки ведения дискуссии, публичного выступления. Воспитать любовь к искусству, интерес к художественным произведениям и их истории.	Фронтальный опрос, рассуждения.	Подобрать материал о творчестве художников И. Билибине и В. Васнецове.				

22.	Сказочно-былинный жанр. «Волшебный мир сказки».	Урок актуализации знаний и умений.	Сюжет, содержание, колорит «художественный язык», сказочно-былинный жанр.	Сформировать представление о сказочно-былинном жанре в живописи на примере творчества И. Билибина и В. Васнецова. Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь и интерес к искусству. Развивать навыки поисковой работы и коллективного восприятия, творческое отношение к выполнению задания.	Фронтальный опрос, рассуждения.	Самостоятельно познакомиться с картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына».				
23.	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь.	Комбинированный	Библейский жанр, Сюжет, содержание, колорит «художественный язык», сказочно-былинный жанр.	Познакомить учащихся с великой картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына». Сформировать представление о сложном мире сюжетной картины. Формировать зрительские умения и навыки. Воспитать ассоциативно-образное мышление, эмоциональную отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни искусстве. Развивать интерес к искусству и особенностям его образного языка	Анализ работ.	Подобрать материал на тему: «Главные музеи мира».				
24.	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	Урок комплексного применения знаний и умений	Музей, галереи, их типы.	Познавательные: наблюдают, анализируют, делают выводы в словесной форме; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации. Регулятивные: принимают и	Фронтальный опрос, рассуждения.	Подобрать подробный материал об Эрмитаже.				

				<p>сохраняют учебную задачу; планируют и контролируют свою деятельность на всех этапах работы.</p> <p>Коммуникативные: умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации.</p>						
25 .	Эрмитаж - сокровищница мировой Культуры.	Урок актуализации знаний и умений.	Коллекции Эрмитажа	Сформировать представления об Эрмитаже как сокровищнице мирового искусства. Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь и интерес к искусству. Развивать ассоциативно-образное мышление, память, способность анализировать материал, сравнивать, строить аналогии.	Анализ работ.	Рассказать о картине, которая понравилась больше всего.				
26.	Знакомые картины художников.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений.	Беседа.	Формировать познавательный интерес учащихся к изобразительному искусству и его истории. Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству.	Фронтальный опрос.	Составить кроссворд или задание по пройденным темам.				

Реальность жизни и художественный образ (8 часов)

27.	Плакат и его виды. Шрифты.	Урок усвоения новых знаний и умений.	Беседа, эскизы плакатов, шрифтовые композиции, шрифт. Аппликация	Познавательные: наблюдают, анализируют, делают выводы в словесной форме; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют и контролируют свою деятельность на всех этапах работы. Коммуникативные: умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации.	Анализ работ	Подобрать материал о шрифтах и особенностях выполнения.				
28.		Урок комплексного применения знаний и умений.			Фронтальный опрос	Подобрать материал для работы в технике аппликация.				
29.		Урок актуализации знаний и умений			Фронтальный опрос	Подобрать материал для выполнения плаката.				
30.		Урок систематизации и обобщения знаний и умений			Фронтальный опрос	Подобрать материал по истории книги, о видах переплёта, образцы обложек, иллюстраций, шрифтов. Произведения донских писателей.				
31-32.	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.	Комбинированный	Выполнение эскизов обложки и титульного листа,	Познавательные: наблюдают, анализируют, делают выводы в словесной форме; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и	Анализ работ	Подготовить текст сказки.				
		Урок комплексного			Анализ работ	Подготовиться к				

		применения знаний и умений	иллюстрации, страниц книги по произведениям донских писателей.	использования информации. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют и контролируют свою деятельность на всех этапах работы. Коммуникативные: умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации.		презентации.				
33.	Повторение. Реальность жизни и художественный образ.	Урок актуализации знаний и умений.	Анализ произведений с точки зрения принадлежности их стилю, направлению	Коммуникативные УУД - обсуждать содержание работ, средств произведения искусства (важно увидеть, прослушать, обсудить). Умение слушать других и выражать свои мысли. Регулятивные УУД - умение планировать свою деятельность, а также контролировать процесс и результат работы. Умение выполнять поставленные перед собой свои же задачи.	Анализ работ	Вспомнить материал учебного года.				
34.	Обобщающее повторение.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений.		Регулятивные УУД - умение планировать свою деятельность, а также контролировать процесс Коммуникативные УУД - обсуждать содержание работ, средств произведения искусства (важно увидеть, прослушать, обсудить и результат работы. Умение выполнять поставленные перед	Анализ работ					

				собой свои же задачи.						
--	--	--	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--