

«Согласовано»

заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МАОУ «СШ №3»

Иср /Е.А.Харитонов/

«18» 08 2023г.



/Т.А.Броворова/

2023г.

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа № 3»
городского округа город Урюпинск
Волгоградской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной русской литературе

для 8 класса

Составитель :Фесан О.В.

Год составления программы: 2023 г.

Рассмотрено на заседании
МО гуманитарного цикла
Протокол № 1

«18» 08 2023г.

Руководитель М.О

Иср (Г.С.Земцова)
(подпись)

2023- 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа рассчитана на изучение литературы на базовом уровне и составлена на основе

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897, редакция 2015 г.)
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04.2015 г. № 1/15)
4. Программа по литературе для 5–11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Т. Ф. Курдюмовой.

Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества.

Исходным материалом литературы как вида искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В то же время процесс художественного восприятия немислим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остается мертвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование в школе является составной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

Таким образом, определяются **основные цели и задачи** литературного образования в 8 классе:

1. Осмысление литературы как особой формы культурной традиции.
2. Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности.
3. Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
4. Формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.
5. Совершенствование навыков грамотной устной и письменной речи.
6. Развитие потенциальных творческих способностей школьников.

Главной целью литературного образования в 8 классе является изучение истории в произведениях искусства: исторический герой и историческое событие на страницах художественного произведения в литературе разных народов и времен. В центре анализа – связь жизни с искусством.

Материал в планировании расположен по литературным темам, что обеспечивает последовательность изучения литературных явлений, обобщения, закрепления и развития литературных знаний.

Планированием предусматривается проведение уроков различных типов: уроки-лекции *(при изучении тем, предусматривающих знакомство с основными закономерностями историко-литературного процесса; этапами творческой эволюции писателей; историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений; основными литературными направлениями и течениями и*

реализацией их в художественном произведении), семинары (при анализе и интерпретации изучаемых литературных произведений, сопоставлении литературных произведений и их критических и научных интерпретаций с целью выявления их типологической общности и художественного своеобразия, характеристике стиля писателя), аналитические беседы, направленные на формирование умения аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, выявлять авторскую позицию; эвристические беседы, обучающие умению выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы, связывать изучаемое произведение с современностью и литературной традицией, эпизод или сцену с проблематикой произведения в целом. Большое внимание уделяется комплексному анализу текста, выявляющему авторский замысел и различные средства его воплощения, в том числе и языковые, их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

- В результате изучения литературы ученик должен **знать/понимать** образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути классиков;
- изученные теоретико-литературные понятия.
- **уметь** воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе

Поскольку программа изучения литературы допускает известное варьирование количества часов, отводимых на изучение литературных тем, в данном планировании предлагаемый программой под редакцией Т. Ф. Курдюмовой литературный материал систематизирован с целью отбора произведений, обладающих несомненной эстетической ценностью, доступных читательскому восприятию обучающихся, соответствующих образовательным целям программы, способствующих решению обозначенных в программе задач: определению специфики использования знакомых теоретических понятий при анализе произведений исторической тематики, изучению некоторых сведений из истории терминов теории литературы, связанных с исторической тематикой. Подробно изучаются произведения, включенные в «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» и предназначенные для обязательного изучения на базисном уровне среднего (*полного*) общего образования. Реализация принципа вариативности в изучении литературы заключается в расширении списка писательских имен и произведений для обзорного изучения, расширяющих читательский кругозор обучающихся, позволяющих глубже осознать основные закономерности историко-литературного процесса, множественность литературно-художественных стилей.

С целью преодоления недостаточной сформированности навыков владения художественным словом в раскрытии мысли школьников большое внимание уделяется читательскому комментарию изучаемого произведения, формирующему самостоятельность мышления обучающихся, навыки коррекции стилистических недочетов в письменной и устной речи, умение употреблять с наибольшей художественной выразительностью слова, формы слов, определять их порядок, видеть отношения между ними.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Рабочая программа по учебному предмету направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- 2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формировании нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в

поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Метапредметные результаты: формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора

в учебной и познавательной деятельности.

Средством формирования *регулятивных* УУД служит **технология продуктивного чтения.**

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные результаты:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
слушать и понимать речь других;

Предметные результаты:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

Формой контроля, предусмотренной курсом, являются письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или обучающегося (*что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося*), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

Промежуточная аттестация предусмотрена в форме комплексной работы с текстом.

Программа рассчитана на 68 часов, в том числе для проведения уроков развития речи – 7 часов.

Календарно- тематическое планирование

№ ур о ка	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся (или планируемые результаты)	Вид контроля, самостоятельной деятельности	Домашнее задание	Дата проведения	
							план	факт
1	2	3	4	5	6	7	план	факт
Введение (1 час)								
1	Литература и время	Объяснение нового материала	Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Понимание литературы как искусства слова, формирующего в человеке понятия добра и зла, истины, красоты, справедливости, совести, дружбы, любви, дома,	Пози УУД: основные теоретические понятия, связанные с изучением произведений. Практи. УУД: пользоваться различными справочными изданиями	Пересказ статьи	Пересказ статьи учебника		
Устное народное творчество (3 часа)								

2	Русские исторические песни. Отражение жизни народа в произведениях фольклора	Объяснение нового материала	Особенности художественной формы произведений устного народного творчества. Жанры исторической тематики в фольклоре. Сюжеты и герои исторических произведений фольклора	Позн. УУД: исторические жанры. Практ. УУД: выбирать вид чтения в соответствии с поставленной целью; извлекать информацию из различных источников	Сообщения учащихся	С. 15–32		
3–4	Народный театр. Драма «Как француз Москву брал»	Объяснение нового материала	Особенности содержания народной драмы: сочетание и чередование трагических сцен с комическими	Позн. УУД : особенности художественной формы. Практ. УУД: перефразировать мысль; пересказывать, владея монологической и диалогической речью	Беседа	Пересказ пьесы		
Древнерусская литература (5 часов)								
5	История на страницах произведений Древней Руси. Русская летопись. «Смерть Олега от своего коня» («Повесть	Систематизация ЗУН	Идейно-художественные особенности летописи, нравственная проблематика стихотворения: тема судьбы и пророчества. Особенности отражения исторического прошлого в литературе Средних веков	Позн. УУД: историческую основу стихотворения. Практ. УУД: воспринимать и анализировать поэтический текст; использовать различные формы изученных художественных произведений исторической тематики Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для	Беседа	Задания 1, 2, с. 34		

6	Русская воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем»	Объяснение нового материала	Сходство повествования с русскими былинами. События и герои на страницах повести. Евпатий Коловрат как подлинный народный герой	Ком УУД: особенности повествования художественного произведения. Рег. УУД: воспринимать и анализировать текст; определять связь литературного произведения со временем; понимать сложности соотношения времен – как отображенного	Беседа	Задание 5, с. 38		
7	Житийная литература как особый жанр. «Житие князя Александра Невского» (фрагменты)	Объяснение нового материала	Представление о жанре житийной литературы, о высоких нравственных и духовных качествах людей, старины русской. Жития святых как исторические повествования	Позн. УУД: особенности повествования художественного произведения. Практ УУД: воспринимать и анализировать текст; пользоваться справочными изданиями, связанными с исторической тематикой	Беседа	Задания 1, 2, с. 44–45		
8	«Житие преподобного Сергия Радонежского»	Объяснение нового материала	Идейно-художественные особенности произведений житийного жанра; нравственный и духовный подвиг преподобного Сергия Радонежского	Позн. УУД: биографию Сергия Радонежского. Рег. УУД: определять связь литературного произведения со временем Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Сочинение	Задания 1–6, с. 50		

9	<i>Р/р.</i> Сочинение по картине М. В. Нестерова «Видение отроку Варфоломею»	Комбинированный	Формирование навыка написания сочинения на заданную тему. Выбор жанра сочинения, составление плана, подбор цитатного материала	Позн. УУД: содержание прочитанного произведения. Практ. УУД: выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных	Монологический ответ	Закончить работу		
---	---	-----------------	---	---	----------------------	------------------	--	--

Литература XVIII века (3 часа)

10	История на страницах произведений XVIII века. Общий обзор драматургии века. Характеристика «Истории государства Российского» Н.М.Карамзина	Объяснение нового материала	Этапы жизни писателя, понимание вопроса о роли писателя в литературе XVIII века. Жанры исторических произведений: эпические и драматические. Понятие о сентиментализме как литературном направлении, черты сентиментализма в повести. Зарождение романтизма	Позн. УУД: основные этапы жизненного пути Н. М. Карамзина; условия возникновения сентиментализма как литературного направления; содержание повести. Практ. УУД: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Беседа	Перечитать повесть		
----	---	-----------------------------	---	---	--------	--------------------	--	--

11–12	Н. М. Карамзин. «Марфа-посадница...»	Комбинированный	Оценка событий русской истории в научном и художественном творчестве Н. М. Карамзина. Формирование умения развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства, используя цитатный	Пози. УУД: основные этапы жизненного пути Н. М. Карамзина; условия возникновения сентиментализма как литературного направления; содержание повести. Практ. УУД: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения;	Организация совместной деятельности	Художественный пересказ эпизода		
Литература XIX века (35 часов)								
13	Историческое прошлое в литературе XIX века. Автор и его позиция при изображении времени минувшего	Объяснение нового материала	Массовая литература на исторические темы. Особенности отражения исторического прошлого в литературе XIX века, роли автора и его позиции при изображении времени минувшего	Рег. УУД: особенности решения проблемы времени на страницах художественного произведения. Ком. УУД: перефразировать мысль; пересказывать, владея монологической и диалогической речью; определять авторскую позицию писателя	Ответы на вопросы	Биография А. Толстого		

14	Былины и их герои в произведениях XIX века. Былины А. Толстого «Илья Муромец», «Правда»	Комбинированный	Своеобразие ритмико-мелодической организации былины; сравнение былины со сказкой: сюжет, система образов, герои; выражение в былинах исторического сознания русского народа	Позн. УУД: своеобразие былин как героических песен эпического характера. Ком. УУД: воспринимать и анализировать поэтику былин; использовать различные формы изучения художественных произведений	Ответы на вопросы	Задания 4–5, с. 80		
15–16	Г. У. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате» (перевод И. А. Бунина)	Объяснение нового материала	Интерес автора к народным легендам и преданиям Америки. Как в героическом эпосе народа изображаются его жизнь, национальные традиции, обычаи, трудовые будни и праздники	Позн. УУД: своеобразие былин как героических песен эпического характера. Рег. УУД: воспринимать и анализировать поэтику героического эпоса народа Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Беседа по содержанию отдельных глав романа	Задания 3–6, с. 92		
17	В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман	Объяснение нового материала	Своеобразие «Айвенго» как исторического романа. Вальтер Скотт как родоначальник исторического романа	Позн. УУД: художественные особенности романа. Практ. УУД: определять связь литературного произведения со временем Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Ответы на вопросы	Биография И. А. Крылова		

18	Исторические басни И. А. Крылова «Волк на псарне»	Систематизация ЗУН	Понятие о басне. Знакомство с языковым своеобразием басен Крылова. Особенности отражения истории в баснях	Позн. УУД: связь сюжета и образов с событиями истории, специфику жанра басни; понимать аллегорию. Практ. УУД: определять мораль произведения Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Индивидуальные сообщения учащихся	Биография А. С. Пушкина		
19	А. С. Пушкин. Произведения на историческую тему в творчестве писателя	Систематизация ЗУН	Интерес к истории поэта, А. С. Пушкин в работе над историческим материалом. Богатство исторической тематики в творчестве Пушкина	Позн. УУД: основные факты жизни и творческого пути А. С. Пушкина; содержание изучаемого произведения. Практ. УУД: применять различные виды пересказа; участвовать в диалоге по прочитанному произведению; выявлять авторскую позицию	Ответы на вопросы	С. 99–101		
20	«Песнь о вещем Олеге». Сопоставление с историческим источником («Повесть временных лет»)	Объяснение нового материала	Нравственная проблематика стихотворения: тема судьбы и пророчества. Сюжеты русской летописи в лирике поэта. Поэтическое совершенство произведения и его музыкальное воплощение	Позн. УУД: историческую основу стихотворения. Практ. УУД: воспринимать и анализировать поэтический текст; пользоваться различными справочными изданиями, связанными с исторической тематикой Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для	Ответы на вопросы	Читать поэму		

21	«Полтава» (фрагменты). Образ Петра Первого	Комбинированный	Общий обзор произведений о Петре в творчестве поэта. Описание битвы и ее главного героя. Образ Петра в поэме – образ вдохновителя победы	Позн. УУД: основные факты жизни и творческого пути А. С. Пушкина; исторические источники; содержание изучаемого произведения. Рег. УУД: владеть различными видами пересказа; участвовать в диалоге по прочитанному произведению; выявлять авторскую позицию	Ответы на вопросы	Читать трагедию		
22– 23	«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре)	Комбинированный	Наблюдение за жанровым многообразием в произведениях А. С. Пушкина на исторические темы. Роль и судьба летописца Пимена в пьесе. Тема власти и неизбежности расплаты за преступление.	Позн. УУД: основные факты жизни и творческого пути А. С. Пушкина; исторические источники; содержание изучаемого произведения. Рег. УУД: использовать различные виды пересказа; участвовать в диалоге по прочитанному произведению; выявлять авторскую позицию	Беседа, проблемные задания	Учить отрывок наизусть		
24	Р/р. Подготовка к исполнению лирических и драматических произведений	Урок развития речи	Использование различных видов чтения. Владение монологической и диалогической речью	Позн. УУД: авторов и содержание изученных художественных произведений. Практ. УУД: выразительно читать лирические и драматические произведения	Беседа	Учить отрывок наизусть		

25	А. С. Пушкин и история. Творческая история романа «Капитанская дочка»	Комбинированный	Причины проявления интереса Пушкина к истории. Исторические события и исторические герои на страницах повести. Представление об исторической основе романа, о жанре, композиции, идейном содержании, системе характеров	Позн. УУД: основные факты жизни и творческого пути А. С. Пушкина; исторические источники; содержание изучаемого произведения. Практ. УУД: использовать различные виды пересказа; участвовать в диалоге по прочитанному произведению; выявлять	Аналитическая беседа	Перечитать главы 1–5		
26–27	Гринёв: жизненный путь героя. Анализ глав 1–5. Гринёв и Швабрин	Комбинированный	Определение жанровых особенностей произведения. Исторические события и исторические герои на страницах повести. Этапы формирования характера Петра Гринева – молодого русского дворянина	Позн. УУД: содержание изучаемого произведения; этапы формирования характера героя. Практ. УУД: использовать различные виды пересказа; участвовать в диалоге по прочитанному произведению; определять авторскую позицию писателя	Беседа	Рассказ о Маше		
28	Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина	Комбинированный	Раскрытие смысла названия повести. Душевное богатство, нравственная чистота, народная основа образа Маши	Позн. УУД: содержание изучаемых глав в тексте; систему художественных образов. Практ. УУД: использовать различные виды пересказа; строить устные и письменные высказывания; выражать свое отношение к поступкам героев; участвовать в диалогах	Беседа	Перечитать главы о Пугачёве		

29	Образ Пугачёва в повести. Отношение автора и рассказчика к народной войне	Комбинированный	Понимание и раскрытие образа главного героя – Пугачева; формирование представления учащихся о народной войне в анализируемых главах. Взаимоотношения Пугачева и Гринёва в трех сценах	Позн. УУД: исторические сведения о Пугачевском восстании; содержание изучаемого произведения, его проблематику. Практ. УУД: характеризовать особенности сюжета, композиции; выявлять авторскую позицию и свое отношение к прочитанному	Беседа	Составить план		
30–31	Завершение работы с текстом повести. Художественное своеобразие и приёмы образности в исторической	Систематизация ЗУН	Проблемы нравственного характера. Оценка основных понятий и проблем, поднятых автором в повести, путем сравнения и сопоставления изображения событий в художественном произведении	Ком. УУД: содержание и проблематику повести. Рег. УУД: глубоко анализировать художественный текст; сопоставлять эпизоды и сравнивать поступки и характеры героев; выражать свое отношение к прочитанному; использовать различные виды пересказа	Сочинение	Составить план		
32	Р/р. Подготовка к домашнему сочинению. Анализ эпизода из повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»	Комбинированный	Совершенствование навыка написания сочинения на заданную тему; соблюдение признаков выбранного жанра сочинения; выражение своего отношения к предложенным темам. Составление плана, подбор цитатного	Позн. УУД: содержание и проблематику изученного произведения. Практ. УУД: выбрать тему и жанр сочинения; составить план к выбранной теме; сформулировать идею, подобрать цитатный материал; аргументировать свою точку зрения; редактировать написанное	Беседа	Биография М. Ю. Лермонтова		

33	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и судьба. Историческая Тема в творчестве М.Ю. Лермонтова	Комбинированный	Представление об основных фактах биографии поэта и особенностях его поэтической манеры; знакомство с лирикой, символическими образами. Исторический сюжет художественного произведения	Позн. УУД: основные факты жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Рег. УУД: определять род и жанр литературного произведения; выразительно читать произведение, в том числе выученные наизусть отрывки; соблюдать нормы литературного произношения; выражать свое отношение к прочитанному	Монологический ответ	Читать поэму		
34	Поэма «Песнь про купца Калашникова». Герои поэмы и их судьбы. Образ Ивана Грозного и его роль в сюжете поэмы	Комбинированный	Знакомство с содержанием и нравственной проблематикой поэмы. Исторический сюжет и герои песни. Трагическое столкновение героев. Связь поэмы с устным народным творчеством	Позн. УУД: особенности сюжета поэмы, его историческую основу. Практ. УУД: анализировать язык поэмы, её связь с устным народным творчеством; определять авторскую позицию писателя	Беседа	Вопросы и задания		

35	Н. В. Гоголь. Историческая повесть «Тарас Бульба». Сюжет повести	Комбинированный	Сведения о жизни и творчестве Н. В. Гоголя; содержание и нравственная проблематика исторической повести	Позн. УУД: содержание повести; нравственную проблематику повести. Рег. УУД: использовать различные виды пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению	Беседа по тексту	Перечитать главы 1–7		
36	Тарас и его сыновья – Остап и Андрий. Сопоставительная характеристика двух братьев	Объяснение нового материала	Героико-патриотический пафос повести. Остап и Андрий, принцип контраста в изображении героев. Художественное своеобразие повести, особенности языка Н. В. Гоголя	Позн. УУД: содержание понятия <i>деталь</i> произведения. Практ. УУД: выделять смысловые части художественного текста, сопоставлять эпизоды и сравнивать героев; определять связь литературного произведения со временем	Организация совместной деятельности	Перечитать главы 8–12		
37	Пафос произведения о защите родины. Художественное мастерство описания в повести	Объяснение нового материала	Героико-патриотический пафос повести, художественное своеобразие повести, особенности языка Н. В. Гоголя. Особенности изображения человека и природы в повести	Позн. УУД: содержание понятия <i>деталь</i> произведения. Практ. УУД: выделять смысловые части художественного текста, сопоставлять эпизоды и сравнивать героев	Организация совместной деятельности	Составить план сообщения		

38	<i>Р/р.</i> Подготовка к сочинению по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	Комбинированный	Совершенствование навыка написания сочинения на заданную тему; соблюдение признаков выбранного жанра сочинения. Составление плана сочинения, подбор цитатного материала	Позн. УУД: содержание и проблематику изученного произведения. Практ. УУД: выбрать тему и жанр сочинения; составить план к выбранной теме; сформулировать идею, подобрать цитатный материал; аргументировать свою точку зрения; редактировать написанное	Индивидуальные сообщения учащихся	Написать сочинение		
39	Творчество А. Дюма. Авантюрно-исторические романы писателя. «Три мушкетёра»: сюжет, герои, позиция автора	Объяснение нового материала	Знакомство с содержанием романа и нравственной проблематикой произведения. Мир вымышленных героев на фоне исторических обстоятельств. Причины популярности произведения	Позн. УУД: содержание произведения. Рег. УУД: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; определять связь литературного произведения со временем	Беседа с привлечением текста	Ответить на вопросы, с. 259		

40	А. К. Толстой. Слово о писателе. Родная история в лирике и прозе писателя. Баллада «Василий Шибанов»: сюжет, герои	Объяснение нового материала	Знакомство с содержанием романа и нравственной проблематикой произведения. Эпоха русского Средневековья. Подлинные исторические лица баллады – царь Иван Грозный и князь Курбский	Позн. УУД: содержание произведения. Практ. УУД: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; пользоваться справочными изданиям Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; и	Подробный пересказ фрагментов текста	Задания 1–8, с. 266		
41	Роман «Князь Серебряный». Сюжет и герои романа. Образ Ивана Грозного. Исторические лица в романе	Комбинированный	Знакомство с содержанием романа и нравственной проблематикой произведения. Эпоха и ее воспроизведение в романе. Царь Иван Грозный в балладе и романе	Позн. УУД: содержание художественного произведения; основные теоретические понятия. Практ. УУД: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; использовать различные формы изучения художественного произведения исторической тематики	Аналитическая беседа	Задания и вопросы, с. 280		

42– 43	Вымышленные герои: князь Серебряный, Иван Кольцо, Митька и др. Нравственные идеалы автора. Историческая достоверность описаний	Комбинированный	Активность использования фольклора в романе. Нравственные идеалы автора. Историческая достоверность описаний. Вымышленные герои и их роль на страницах исторического повествования	Позн. УУД: содержание художественного произведения. Практ. УУД: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; сопоставлять изображение одних и тех же событий	Анализ стихов	Пересказ близко к тексту		
44	Историческое прошлое в русской лирике XIX века. Пафос и лирическое чувство в стихах В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, Д. В. Давыдова и др.	Комбинированный	Жанры произведений на темы истории, общее и различие. Причина их популярности. Роль изобразительно-выразительных средств в раскрытии идеи произведения, формирование умения строить письменное высказывание – анализ поэтического текста	Позн. УУД: жанры произведений на темы истории. Рег. УУД: воспринимать и анализировать поэтический текст; составлять письменное высказывание; использовать различные виды искусства для комментирования произведений о конкретной эпохе и для сопоставления произведений разных видов искусств об одной эпохе Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Чтение эпизодов	Биография Л. Толстого		

45	Л. Н. Толстой. Личность и судьба писателя. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Контраст как приём, раскрывающий идею рассказа	Объяснение нового материала	Представление о личности и творчестве Л. Н. Толстого; история создания рассказа «После бала», особенности композиции рассказа «После бала», понятие о роли приема антитезы в идейной и художественной ткани рассказа. Художественное мастерство писателя	Позн. УУД: основные факты жизни и творческого пути Л. Н. Толстого; содержание рассказа. Практ. УУД: воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части рассказа, составлять план прочитанного; формулировать тему, идею, проблематику произведения	Аналитическая беседа	Прочитать рассказ		
46	Автор и рассказчик в произведении. Моральная ответственность человека за всё происходящее	Комбинированный	Прием контраста, раскрывающий идею рассказа, – способ эмоционального воздействия на читателя. Иван Васильевич и полковник. Роль случая в жизни и судьбе человека	Позн. УУД: прием контраста. Практ. УУД: находить при анализе текста изобразительно-выразительные средства; сопоставлять эпизоды рассказа; пользоваться различными видами пересказа; участвовать в диалоге	Творческая работа	Задания 2, 3, с. 337		

47	<i>Р/р.</i> Сравнительная характеристика полковника и наказываемого	Комбинированный	Антитеза как основной приём изображения героев. Значение красочных и звуковых образов при создании сцены истязания беглого солдата	Позн. УУД: содержание рассказа; приемы анализа текста. Практ. УУД: сопоставлять эпизоды рассказа; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; пользоваться различными видами пересказа	Индивидуальные сообщения учащихся	Сочинение		
Литература XX века (21 час)								
48	История на страницах художественной литературы XX века. Прочность традиций.	Комбинированный	Иметь представление об особенностях отражения исторического прошлого в литературе XX века, роли автора и его позиции при изображении времени минувшего	Позн. УУД: особенности художественной формы. Практ. УУД: перефразировать мысль; пересказывать прочитанное, используя монологическую и диалогическую речь Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных	Ответы на вопросы	С. 345		
49	Былины и их герои на страницах поэзии XX века. И. А. Бунин, К. Д. Бальмонт, Е. М. Винокуров	Комбинированный	Былины и их герои в произведениях XX века. Трансформация образа былинного героя. Художественное своеобразие произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, Е. М. Винокурова	Позн. УУД: авторов и содержание художественных произведений. Практ. УУД: воспринимать и анализировать поэтический текст; сопоставлять изображение одних и тех же событий в произведениях разных писателей	Индивидуальные сообщения учащихся	Читать произведение (по выбору учащихся)		

50–51	Ю. Н. Тынянов. Слово о писателе. Тема истории на страницах произведений Ю. Н. Тынянова. «Подпоручик Киже» и тема деспотизма	Комбинированный	Знакомство с содержанием романа и нравственной проблематикой произведения. Исторический анекдот. Язык и стиль, помогающий воссоздать картины русской истории	Позн. УУД: содержание произведения. Практ. УУД: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; определять авторскую позицию писателя Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Аналитическая беседа	Читать рассказ		
52	Повесть «Восковая персона». Образ Петра и его окружения. Эпоха на страницах повести	Комбинированный	Повесть о судьбе Петра Великого и его наследии. Знакомство с содержанием исторической повести и нравственной проблематикой произведения. Изображение психологического состояния персонажа	Позн. УУД : содержание произведения, Рег. УУД: определять нрав-ственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; использовать различные формы изучения художественных произведений исторической тематики	Беседа, индивидуальные	Биография Алданова, сообщения учащихся		

53– 54	<p>Марк Алданов. Слово о писателе. Тема героического прошлого России. Тетралогия «Мыслитель». «Чёртов мост» как один из романов о славе русского оружия</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Знакомство с содержанием исторического романа и нравственной проблематикой произведения автора русского зарубежья. Циклы исторических романов (тетралогия). Образ Суворова</p>	<p>Позн. УУД: содержание произведения. Практ. УУД: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; справочными изданиями, связанными с исторической тематикой Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p>	<p>Беседа, индивидуальные сообщения учащихся</p>	<p>Биография С. Цвейга</p>		
-----------	---	------------------------	---	---	--	----------------------------	--	--

55	С. Цвейг. Биографические труды и исторические миниатюры писателя. События и герои исторических миниатюр	Комбинированный-	Знакомство с содержанием романа и нравственной проблематикой произведения. Чувство времени. Понятие <i>исторической миниатюры</i> . Мастерство батальных сцен в исторической миниатюре. Образ Наполеона	Позн. УУД: содержание произведения. Рег. УУД: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; определять авторскую позицию писателя Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Беседа	Прочитать 2–3 миниатюры по выбору		
56	Внеклассное чтение. Урок обсуждения самостоятельно прочитанного произведения	Комбинированный	Знакомство с содержанием романа и нравственной проблематикой самостоятельно прочитанного произведения	Позн. УУД: содержание литературного произведения. Практ. УУД: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа	Индивидуальные сообщения учащихся	Биография Б. Васильева		

57	Б. Васильев. Слово о писателе и его творчестве. «Утоли моя печали...» как роман о судьбах властителей и простых людей	Комбинированный	Знакомство с содержанием романа и нравственной проблематикой произведения. Взаимоотношения власти и народа. Понимание автором и его героями причин ходынской трагедии	Позн. УУД: содержание литературного произведения. Практ. УУД: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; использовать различные формы изучения художественных произведений исторической тематики	Беседа	Прочитать отрывки из романа		
58	Сюжет и герои повести: семья Олесиных, Иван Каляев и др. Проблема трагического на страницах романа	Комбинированный	Знакомство с содержанием романа и нравственной проблематикой произведения. Обыденная жизнь людей на фоне трагических страниц родной истории как расширение палитры исторической прозы	Позн. УУД: содержание произведения. Практ. УУД: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; пользоваться различными справочными изданиями	Организация совместной деятельности	Отвечать на вопросы, с. 416		

59–60	Великая Отечественная война в русской лирике	Комбинированный	Представление об основных фактах биографии поэтов эпохи ВОВ и особенностях их поэтической манеры. Знакомство с лирикой, символическими образами	Практ. УУД: определять род и жанр литературного произведения; выразительно читать произведение, в том числе выученные наизусть отрывки; соблюдать нормы литературного произношения; выражать свое отношение к прочитанному	Выразительное чтение стихов о ВОВ	Биография Л. М. Леонова		
61	Л. М. Леонов. Тема Великой Отечественной войны в послевоенной драматургии. Сюжет пьесы «Золотая карета». Композиция пьесы, герои	Объяснение нового материала	Знакомство с содержанием пьесы и нравственной проблематикой произведения. Романтический настрой автора при создании образов героев и истолкование их отношения к судьбе человека	Позн. УУД: содержание литературного произведения. Рег. УУД: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; определять связь литературного произведения со временем	Организация совместной деятельности	Дочитать пьесу до конца		

62	Судьбы героев пьесы и их идеалы. Нравственные проблемы, поставленные в произведении, их характер и решения	Комбинированный	Проблемы нравственного характера. Самостоятельная оценка учащимися основных понятий и проблем, поднятых автором в пьесе, путем сравнения и сопоставления	Позн. УУД: содержание и проблематику пьесы. Практ. УУД: глубоко анализировать художественный текст; сопоставлять эпизоды и сравнивать поступки и характеры героев; выражать свое отношение к прочитанному; пользоваться различными видами пересказа	Сочинение	Написать план сочинения		
63	<i>Р/р.</i> Подготовка к сочинению по самостоятельно прочитанному историческому произведению	Комбинированный	Совершенствование навыка написания сочинения на заданную тему; соблюдение признаков выбранного жанра сочинения; выражение своего отношения к предложенным темам	Ком. УУД: содержание и проблематику произведения. Практ. УУД: выбрать тему и жанр сочинения; составить план к выбранной теме; сформулировать идею, подобрать цитатный материал; аргументировать Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Индивидуальные сообщения учащихся	Написать сочинение		
64	История на страницах поэзии XX века. Общий обзор. Лирика В. Брюсова, З. Гиппиус, Н. Гумилёва	Комбинированный	Мировосприятие лирического героя в поэзии XX века. Тема прошлого как одна из главных тем лирики поэтов XX столетия	Позн. УУД: авторов и содержание художественных произведений. Практ УУД: определять род и жанр литературного произведения, связь	Выразительное чтение. Беседа по вопросам	Выразительное чтение		

65	Мотивы былого в лирике М. Кузмина, М. Цветаевой, Е. Евтушенко и др.	Комбинированный	Образ лирического героя в стихах. Лирические раздумья об исторических событиях, о свершениях и ошибках человечества	литературного произведения со временем; использовать различные виды искусства для комментирования произведений литературы XX века; выразительно читать произведение, в том числе выученные наизусть	Аналитическая беседа	Повторить тему «Литература XX века»		
66	Повторение по теме «Литература XX века»	Систематизация ЗУН	Темы, сюжеты, особенности композиции произведений XX века	отрывки; соблюдать нормы литературного произношения; выражать свое отношение к прочитанному	Письменные ответы на вопросы	Подготовка к письменной работе		
67	<i>Р/р.</i> Письменные ответы на проблемные вопросы	Комбинированный	Совершенствование навыка написания развернутого высказывания на заданную тему. Выбор темы произведения	Практ. УУД: определять род и жанр литературного произведения; формулировать тему, идею, проблематику произведения; выразительно читать произведения	Письменные ответы на вопросы	Закончить работу		

68	<i>Р/р.</i> Обсуждение работ учащихся	Комбинированный	Поиск нужной информации по заданной теме; использование различных видов чтения. Выявление авторской позиции и художественной концепции произведения: сюжет, система образов	Позн. УУД: образную природу словесного искусства; содержание изучаемого произведения. Практ. УУД: самостоятельно делать выводы, выявлять авторскую позицию и художественную концепцию произведения: сюжет, систему образов	Беседа, проблемные задания	Вопросы и задания		

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

для учащихся:

Курдюмова, Т. Ф. Литература. 8 класс: учебник-хрестоматия : в 2 ч. / Т. Ф. Курдюмова. –, 2019

для учителя:

1. *Курдюмова, Т. Ф.* Литература : программа для общеобразовательных учреждений. 5–11 классы / Т. Ф. Курдюмова [и др.]. –, 2019.

2. *Курдюмова, Т. Ф.* Литература. 8 класс: учебник-хрестоматия : в 2 ч. / Т. Ф. Курдюмова. – М. : Дрофа, 2019

3. *Курдюмова, Т. Ф.* Литература. 8 класс : методические рекомендации / Т. Ф. Курдюмова. – М. : Дрофа, 2019.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. *Мещерякова, М. И.* Литература в таблицах и схемах / М. И. Мещерякова. – М. : Айрис-Пресс, 2009.

2. *Харитонова, О. Н.* Сборник литературных игр для учащихся 5–9 классов / О. Н. Харитонова. – М. : Феникс, 2010.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- электронный репетитор «Литература» (*система обучающих тестов*);
- репетитор по литературе (*Кирилла и Мефодия*);
- репетитор «Литература» (*весь школьный курс*);
- программа «Домашний репетитор».

