


«Согласовано»  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
МАОУ «СШ №3»  
Исх /Е.А.Харитонова/  
«28» 08 2023г.

«Утверждаю»  
директор  
МАОУ «СШ №3»  
/Т.А.Броворова/  
Приказ № 135  
от «28» 08 2023года



Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение «Средняя школа № 3»  
городского округа город Урюпинск  
Волгоградской области

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по родной русской литературе**

**для 7 «А», 7 «Б» классов**

Составитель : Филатьева В.В

Год составления программы: 2023 г.

Рассмотрено на заседании  
МО гуманитарного цикла  
Протокол № 1  
«28» 08 2023г.  
Руководитель М.О

Земцова (Г.С.Земцова)

(подпись)

2023- 2024 учебный год

### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» для 7 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого Приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 №712г); Федеральной основной образовательной программы основного общего образования» (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»); Рабочей программе по учебному предмету «Родная русская литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Количество часов в неделю - **0,5**. Количество часов в год - **17**.

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

#### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Волгоградской области;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

#### **Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в VII классе - 2 сочинения.

**Форма организации образовательного процесса** - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

#### **Результаты обучения**

*Личностные результаты должны отражать:*

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования

должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
  - неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
  - понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
  - представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
  - активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и

народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

— уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

**Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
  - готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
  - готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
  - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

*Метапредметные результаты должны отражать:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. *Предметные*

*результаты должны отражать:*

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

**Виды и формы контроля:**

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Промежуточная аттестация проводится в форме итогового сочинения.

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты обучения: предметные, метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные), личностные	Вид и форма контроля	Дом. задание	Дата по плану	Дата по факту
1	<b>Введение.</b> Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, работа с теоретическим материалом	<b>Предметные:</b> научиться определять жанровые особенности лирической прозы. <b>Познавательные:</b> уметь выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. <b>Личностные:</b> формирование стартовой мотивации к обучению	Составление письменного ответа на вопрос.	Ответить на вопросы		
2	<b>И. И. Дмитриев.</b> Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации предметного содержания, составление текста - анализа рассказа, работа в парах	<b>Предметные:</b> научиться определять идейно-этическую направленность рассказов. <b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой форме, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями	Устный анализ рассказа	Выразит. чтение		



	выразительности в баснях.			диалогической речи. <b>Личностные:</b> формирование представления о народной жизни.				
3	<b>Ф.Н. Глинка.</b> Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С. Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей, способностей к рефлексии: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом.	<b>Предметные:</b> научиться определять идейноэмоциональное содержание рассказа. <b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи, формулировать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Составление письменного ответа на вопрос.	Учить стих.		
4	<b>К.М. Станюкович.</b> Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	1	Формирование у учащихся способностей к структурированию и систематизации предметного содержания, комплексная проверка домашнего задания, выразительное чтение	<b>Предметные:</b> научиться определять психологические приёмы, авторские особенности в передаче эмоций. <b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из текста. <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои	Тест	Пересказ текста		

				затруднения. <b>Личностные:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи				
5	<b>В.М. Гаршин.</b> Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации знаний, участие в коллективном диалоге, составление тезисных планов для коллективного диалога.	<b>Предметные:</b> научиться определять идейноэмоциональное содержание рассказа. <b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из текста. <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи, эффективно сотрудничать. <b>Личностные:</b> формировать навыки взаимодействия в группе.	Тезисный план	Ответить на вопросы		
6	<b>Сочинение</b> по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, работа с теоретическим материалом: понятие философской прозы, работа индивидуальная, парная, коллективная.	<b>Предметные:</b> научиться определять философское содержание текста, выявлять жанровые особенности миниатюры. <b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать. <b>Личностные:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, способность вести диалог с другими людьми,	Проект	Написать сочинение		

				достигать взаимопонимания.				
7	<b>А. Т. Аверченко.</b> Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия	1	Формирование у учащихся способностей к структурированию и систематизации предметного содержания, индивидуальная и парная работа	<b>Предметные:</b> научиться определять идейноэмоциональное содержание рассказа. <b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать. <b>Личностные:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания.	Устный анализ рассказа	Беседа по вопросам, пересказ		
8	<b>Ю.М. Нагибин.</b> Основные вехи биографии Ю.М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, работа с теоретическим материалом.	<b>Предметные:</b> научиться определять идейноэмоциональное содержание рассказа. <b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из текста. <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать. <b>Личностные:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания.	Тезисный план	Чтение глав книги		
9	<b>В.О. Богомолов.</b> Краткие сведения о	1	Формирование у учащихся	<b>Предметные:</b> научиться писать сочинение на тему,	Сочинение	Творческая работа		

	писателефронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.		способностей к осуществлению контрольной функции, написание сочинения на предложенную тему	связанную с проблематикой изученных произведений. <b>Познавательные:</b> научиться формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера. <b>Регулятивные:</b> проявить способность к волевому усилию. <b>Коммуникативные:</b> уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. <b>Личностные:</b> развивать эстетическое сознание через творческую деятельность.				
10	<b>Ю.Я. Яковлев.</b> Тема памяти и связи поколений. Рассказ - притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	1	Формирование у учащихся способностей к структурированию и систематизации предметного содержания: самостоятельная подготовка сообщений, индивидуальная и групповая работа.	<b>Предметные:</b> понимать художественную индивидуальность писателя, связь с традициями классики, развивать теоретические знания. <b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска. <b>Коммуникативные:</b> уметь выявлять проблему, находить и оценивать способы разрешения конфликта, принимать решение <b>Личностные:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания.	Сообщение	Развернутый ответ на вопрос		
11	<b>В.Н. Крупин.</b> Краткие сведения о	1	Формирование у учащихся	<b>Предметные:</b> понимать художественную	Устный анализ	Пересказ эпизодов		

	писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».		способностей к структурированию и систематизации предметного содержания: самостоятельная подготовка сообщений, индивидуальная и групповая работа.	индивидуальность писателя, развивать теоретические знания. <b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска. <b>Коммуникативные:</b> уметь выявлять проблему, находить и оценивать способы разрешения конфликта, принимать решение <b>Личностные:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания.	рассказа			
12	<b>Сочинение</b> «Уроки жалости и скорби в русской литературе»	1	Формирование у учащихся способностей к структурированию и систематизации предметного содержания: самостоятельная подготовка сообщений, индивидуальная и групповая работа.	<b>Предметные:</b> понимать художественную индивидуальность писателя, развивать теоретические знания. <b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска. <b>Коммуникативные:</b> уметь выявлять проблему, находить и оценивать способы разрешения конфликта, принимать решение <b>Личностные:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания.	Составление письменного ответа на вопрос.	Составление письменного ответа на вопрос.		
13	<b>С.А. Баруздин.</b> Нравственность и чувство долга,	1	Формирование у учащихся способностей к	<b>Предметные:</b> научиться писать сочинение на тему, связанную с проблематикой	Сочинение	Творческая работа		

	активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».		осуществлению контрольной функции, написание сочинения на предложенную тему	изученных произведений. <b>Познавательные:</b> научиться формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера. <b>Регулятивные:</b> проявить способность к волевому усилию. <b>Коммуникативные:</b> уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. <b>Личностные:</b> развивать эстетическое сознание через творческую деятельность				
14	<b>А.В. Масс.</b> Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы	<b>Предметные:</b> научиться применять алгоритм проведения анализа текста. <b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления письменного ответа. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, работать самостоятельно, планировать алгоритм выполнения письменной работы. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, использовать различные речевые средства. <b>Личностные:</b> формировать навыки диагностической деятельности	Письменная работа	Ответы на вопросы		
15	<b>Е.В. Габова.</b> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ	1	Формирование у учащихся способностей к	<b>Предметные:</b> понимать связь литературного произведения с личностью автора.	Сообщение	Анализ эпизодов		

	героини произведения: красота внутренняя и внешняя.		структурированию и систематизации предметного содержания: самостоятельная подготовка сообщений, индивидуальная и групповая работа, выразительное чтение, анализ стихотворений	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска. <b>Коммуникативные:</b> уметь выявлять проблему, находить и оценивать способы разрешения конфликта, принимать решение. <b>Личностные:</b> формировать способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания.				
16	<b>Е.А. Евтушенко.</b> Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, коллективное проектирование	<b>Предметные:</b> научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах <b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, устанавливать причинноследственные связи. <b>Личностные:</b> формировать навыки диагностической деятельности.	Тест	Выразительное чтение стих.		
17	<b>Аркадий Кутилов-</b> сибирский поэт. Жизнь и творчество Аркадия Кутилова. Основные мотивы	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, самостоятельная	<b>Предметные:</b> понимать художественную индивидуальность писателя, выявлять нравственные ценности, особенности прозаического текста.	Проект	Выполнение проекта		

творчества поэта.  
Стихи  
Аркадия Кутилова  
«Иду по земле,  
удивляюсь всему», «  
Июньский холод»,  
«Река сентябрем  
освистана...», «А в  
детстве все до  
мелочей», «Цвести  
бесцветно. А сгореть  
бесследно...» «Заря,  
заря, вершина  
декабря...» и др. Жизнь  
и творчество омской  
поэтессы **Марины  
Безденежных**. Поэзия  
Марины Безденежных.

подготовка  
презентации,  
просмотр и  
обсуждение  
презентаций.

**Познавательные:** уметь  
выделять и формулировать  
познавательную цель.  
**Регулятивные:** применять  
метод информационного поиска.  
**Коммуникативные:** уметь  
выявлять проблему, находить и  
оценивать способы разрешения  
конфликта, принимать решение.  
**Личностные:** формировать  
навыки исследовательской  
деятельности, способность вести  
диалог с другими людьми,  
достигать взаимопонимания.



1. <http://www.rusfolk.chat.ru> - Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. - Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> - Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> - Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> - Русская поэзия 60-х годов