

«Согласовано»

заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
МАОУ «СШ №3»

Иск /Е.А.Харитонов/

«28» 08 2023г.

«Утверждаю»

директор



/Г.А.Броворова/

2023года

Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение «Средняя школа № 3»  
городского округа город Урюпинск  
Волгоградской области

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной русской литературе

для 9 «А» класса

Составитель : Фесан О.В.

Год составления программы: 2023 г.

Рассмотрено на заседании  
МО гуманитарного цикла  
Протокол № 1

«28» 09 2023г.

Руководитель М.О

Земцова (Г.С.Земцова)

(подпись)

2023- 2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Программа по русской родной литературе разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

### **Основные цели и задачи литературного образования в 9 классе:**

1. На основе сформированного в 5–8 классах представления о русской родной литературе как виде искусства выявить характер и принципы ее взаимодействия с другими видами искусства и общие закономерности развития художественной культуры, научить понимать её внутренние законы и применять полученные знания в процессе творческого чтения, отличать подлинно художественные произведения от явлений «массовой культуры».

2. На основе понимания «языка» русской родной литературы совершенствовать умения и навыки школьников в анализе литературного произведения как объективной художественной реальности.

3. Выработать представления о художественном мире литературного произведения, закономерностях творчества писателя, о месте русской родной литературы в отечественном литературном процессе.

4. Совершенствовать навыки грамотной устной и письменной речи.

5. Развивать потенциальные творческие способности школьников.

Главной целью литературного образования в 9 классе является изучение историко-литературного процесса в России, овладение элементами историко-функционального анализа произведений русской родной литературы.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

#### **Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

#### **Курс рассчитан на 34 часа.**

**Формой контроля**, предусмотренной курсом, являются письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или обучающегося, исследование текста, самостоятельная работа по созданию реферата, проекта.

Промежуточная аттестация предусмотрена в форме контрольной работы по типу ОГЭ.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата план	Дата факт	Наименование разделов и тем уроков
<b>Из русской литературы XVIII века (2)</b>			
1			Н.М.Карамзин.«Сиерра Морена» –яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Выборочное ознакомительное чтение новеллы.
2			Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества в новелле Н.М.Карамзина.
<b>Из литературы XIX века (5)</b>			
3			<b>Л.Н.Толстой.</b> «Народные рассказы»-подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.) Групповое комментированное чтение рассказов.
4			Поэтика и проблематика рассказов Л.Н. Толстого, их язык. Анализ рассказов по выбору.
5			<b>А.П. Чехов.</b> «В рождественскую ночь». Содержание рассказа.
6			Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.
7			Контрольная работа по разделу «Из литературы XIX века.»
<b>Из литературы XX века (7)</b>			

8			<b>В.В.Вересаев.</b> «Загадка».
9			Образ города как антитеза природному миру в рассказе В.В.Вересаева, Красота искусства
10			<b>Ю.П.Казakov.</b> «Двое в декабре». Содержание рассказа
11			Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма
12			<b>К.Д.Воробьев.</b> «Гуси-лебеди». Чтение рассказа.
13			Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа К.Д.Воробьева.
14			Проверочная работа по разделу «Из литературы XX века».
			<b>Из современной русской литературы (12+2 р/р)</b>
15			<b>А.И.Солженицын.</b> Цикл «Крохотки» -многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.
16			Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).
17			<b>В.Г.Распутин.</b> «Женский разговор».
18			Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы в произведении.
19			<b>Т.Н. Толстая.</b> «Соня».
20			Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ

			«вечной Сонечки». Символические образы.
21-22			<b>В.Н. Крупин.</b> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция рассказов.
23			Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр В.Н. Крупина по выбору).
24			<b>Захар Прилепин.</b> «Белый квадрат». Содержание рассказа.
25			Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, не преходящей человеческой жизни в изображении писателя
26-27			Р.р. Сочинение- рецензия по разделу «Из современной русской литературы»
			<b>Волгоградские писатели и поэты (3 часа)</b>
28			<b>Б.П. Екимов.</b> «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя
29			Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини рассказа, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.
30			Традиции Донского края в творчестве Б. Екимова.
31			Маргарита Агашина. Славная история города Волгограда в творчестве поэтессы.
			<b>Писатели и поэты родного края (2 часа)</b>
32			Писатель-краевед Б.С. Лацилин – певец Прихोперья (обзор творчества).
33			Родная земля в стихах местных авторов.
			<b>Промежуточная аттестация (1 час)</b>
34			Контрольная работа по типу ОГЭ.